



Equipment:

Vocals: 2 x sE Electronics V7

Gitarre: Fractal Audio AxeFx III, 2 x XLR, 1x12" active Guitar-Cab, Audio Technica ATW1101 (2,4 Ghz) Wireless

Sequencer: 2 x XLR symm. out

Bass: Preamp Darkglass XLR symm. out, Shure GLX (2,4 Ghz) Wireless
Bass-Top: TC Electronics BQ500

E-Drums: 2-Box Drumit5 Mk2, Trigger-Kit w. Jobeky Trigger, Roland E-Cymbals, 8 x XLR symm. out

Chaos Inside verwendet Inear-Monitoring. (Sennheiser IEM300 u. LD Systems MEI100 G2, P-16M für die Drums)

Die oben erwähnte Peripherie wird inkl. der Gesangsmikros, Midas MR18 Inear-Mixer und der kompletten gekennzeichneten XLR-Verkabelung (inkl. 15 m 16-fach XLR-Multicore) zum Gig mitgebracht.

Belegung XLR-Multicore:

2 x Vocals (pre-FX)

2 x Gitarre (inkl. Cabsimulation)

2 x Sequencer,

1 x Bass

8 x E-Drums (Bassdrum, Snare, Stereogruppe Toms, Stereogruppe Becken, Hihat, Ride)

Es werden auch 2 Stromanschlüsse im Schlagzeugbereich und 2 Microständer (2 x Vocals) benötigt.

Monitore oder Sidefills werden nicht zwingend benötigt, aber es ist für den Sound vor der Bühne von Vorteil, die Signale auch auf die Monitore zu legen.

4x2 m Backdrop. Falls keine Aufhängmöglichkeit vorhanden ist, können "Autopole" Distanzstangen zwecks Montage mitgebracht werden.

Bei Fragen: Andy, 0650-3 77777 2 oder info@chaosinside.at